

# AOS LEITORES

---

A *INTERCOM - Revista Brasileira de Comunicação* traz no núcleo temático desta edição - "Novelas, Populismo e Cultura" -, destacadas contribuições de pesquisadores das Ciências da Comunicação. Jorge A. González, da Universidade de Colima, México, analisa em "Pensar la cultura (en tiempos de vacas muy flacas)" os diversos conceitos dados ao termo cultura através dos tempos, mostrando que o mesmo aparece sempre ligado ao saber, ao poder, ao ser, bem como a outras dimensões vinculadas a uma atividade humana e social elementar, que é a criação de sentido para o mundo e a vida.

Doris Fagundes Haussen, da PUC/RS e UFRGS, trabalha no artigo "Rádio, Populismo e Cultura: Brasil e Argentina (1930-1955)" a relação entre populismo e cultura, mediatizada pelo rádio, durante os governos de Getúlio Vargas, no Brasil, e de Juan Perón, na Argentina. Sílvia Helena Simões Borelli e Maria Celeste Mira, da PUC/SP, recuperam no texto "Sons, imagens, sensações: radionovelas e telenovelas no Brasil" as origens da radionovela brasileira, seus autores e atores e, principalmente, a matriz melodramática, buscando atualizar a discussão sobre o gênero e mostrar sua importância para a formação da telenovela brasileira.

Pierre-Marie Fayard, da Universidade de Poitiers, França, discute no texto "Toward the sharing of intelligence: historical dynamic and current trends of Public Communication of Science & Technology in Europe" a comunicação pública na Europa Ocidental desde os anos 70, demonstrando que, hoje, a comunicação científica e tecnológica não aparece mais como uma atividade restrita e de elite, mas como uma real necessidade de desenvolver e de compartilhar inteligência.

Outros autores e pesquisadores reconhecidos contribuem ainda com artigos, comunicações científicas e comentários tratando de amplos e variados assuntos vinculados ao universo da comunicação social. Como Alain Herscovici - "O local na era da globalização: contribuições para uma análise crítica", Carmen Lúcia Ribeiro Pereira - "A verdade na imprensa", Antonio Teixeira de Barros - "O discurso da Folha de S. Paulo sobre a privatização", Ofélia Elisa Torres Morales e Narciso Júlio Freire Lobo - "A hegemonia da telenovela

(um estudo preliminar da programação televisiva brasileira)", Eduardo de Melo Ferreira - "TV a cabo no Brasil: mudança apenas quantitativa ou nova dimensão na comunicação social?", Marcelino Bisbal - "Revista Comunicación: cronica de sus 20 anos", Manuel Nuñez Encabo - "Insuficiencia en la cooperación entre España y Latinoamérica en el campo de la comunicación. Estratégias para el futuro", Lígia Silva Leite e equipe - "Educação à distância: uma possibilidade para a formação do educador na virada do século?"

Uma novidade para o leitor. A Diretoria de Documentação da INTERCOM, responsável pelo PORT-COM - Centro de Documentação da Comunicação nos Países de Língua Portuguesa, inicia neste volume, na *Bibliografia Corrente de Comunicação n.º 65*, a divulgação dos registros constantes da base referentes aos documentos publicados nos anos de 1995 e 1996, referentes aos Grupos de Trabalho monotemáticos da INTERCOM. O propósito da Diretora de Documentação, Profa. Dinah Aguiar Población, é consolidar a base de dados PORTDATA (Base de Dados Brasileira da Pesquisa e das Políticas de Comunicação), que registra a produção bibliográfica da área de Comunicação em língua portuguesa, atualizando assim os dados que serão incorporados à terceira edição do CD-ROM, que reúne a produção da Rede Latino-Americana de Centros de Documentação de Comunicação (UNESCO/COMNET).

No final, os nossos agradecimentos à FINEP - Financiadora de Estudos e Projetos, órgão ligado ao Ministério da Ciência e Tecnologia, pelo apoio com que temos sido distinguidos e que tem sido extremamente importante para a *Revista Brasileira de Comunicação*.

***O DIRETOR RESPONSÁVEL***